

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Актуальные проблемы
дополнительного образования детей средствами искусства
Уровень ОПОП: Магистратура
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами
искусства
Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505 от
21.11.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
11.06.2018 г., протокол №9)

Разработчики:
Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от
24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка специалистов высокой квалификации, знающих актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, готовых к их решению в своей педагогической и научно-исследовательской деятельности, к профессиональному и личностному самообразованию в данной сфере, к решению конкретных научно-исследовательских задач

Задачи дисциплины:

- развитие у студента-магистранта абстрактного и научного мышления, способности к анализу, систематизация исследований в сфере дополнительного образования детей средствами искусства, совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня; готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование готовности использовать знание актуальных проблем дополнительного образования детей средствами искусства при решении профессиональных задач, готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- воспитание потребности в самообразовании и совершенствовании своего профессионального мастерства в избранной области.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 3, 5 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: освоение магистрантами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического цикла.

Изучению дисциплины Б1.В.01 «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины Б1.В.01 «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.5 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства» включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013), (профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</i>	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза в совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня; - современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, сопоставлять и обобщать содержание учебных дисциплин, ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень .
<i>ОК-2. готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i>	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций; - методологические основы дополнительного образования детей средствами искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.
<i>ОПК-1. готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</i>	
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуально значимыми способами профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-2. готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
ОПК-2. готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства; - методологические основы дополнительного образования детей средствами искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание актуальных проблем дополнительного образования детей средствами искусства при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, использовать в работе с детьми с проблемами в развитии основные методы и приемы арттерапии; - использовать методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в учебных педагогических ситуациях; <p>владеть:</p> <p>готовностью к использованию современных методик и технологий организации образовательной деятельности;- навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в педагогическом процессе.</p>

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го часов	Трети й триместр	Пяты й триместр
Контактная работа (всего)	12	6	6
Лекции	4	2	2
Практические	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	222	129	93
Виды промежуточной аттестации	18	9	9
Курсовая работа			+
Экзамен	18	9	9
Общая трудоемкость часы	252	144	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	7	4	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства:

Современная модель образования. Дополнительное образование детей в свете Закона «Об Образовании», Концепции дополнительного образования детей и других документов. Проблемы современной системы дополнительного образования детей.

Модуль 2. Классификация проблем дополнительного образования детей средствами искусства:

Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства.

Группа социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства. Группа приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Группа содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Группа организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 3. Методологические основания развития дополнительного образования детей:

Гуманистический, аксиологический, деятельностный, личностно ориентированный, культурологический, этнокультурный, региональный, поликультурный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 4. Современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства:

Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на развитие творческой индивидуальности, самостоятельности, коммуникативности школьников, на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межэтническому и межкультурному общению.

Направленность системы дополнительного образования средствами искусства на поддержку одаренных детей, на социализацию с целью сокращения социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.

Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию. Обеспечение доступности дополнительного образования средствами искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы (2 ч.)

Современная модель образования. Дополнительное образование детей в свете Закона «Об Образовании», Концепции дополнительного образования детей и других документов. Проблемы современной системы дополнительного образования детей.

Модуль 3. Методологические основания развития системы дополнительного образования детей (2 ч.)

Тема 4. Методологические основания развития системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Гуманистический, аксиологический, деятельностный, личностно ориентированный, культурологический, этнокультурный, региональный, поликультурный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы (2 ч.)

1. Охарактеризуйте современную модель образования.

2. Обозначьте роль дополнительного образования детей в свете Закона «Об Образовании», Концепции дополнительного образования детей и других документов.

3. Охарактеризуйте проблемы современной системы дополнительного образования детей.

4. Приведите примеры негативного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.

5. Приведите примеры позитивного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей

Модуль 2. Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 2. Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Группа социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Группа приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Группа содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Группа организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 4. Современные тенденции развития дополнительного образования детей средствами искусства (4 ч.)

Тема 3. Основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства (4 ч.)

1. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования.

2. Охарактеризуйте связку: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное образование детей.

3. Приведите примеры направленности системы дополнительного образования на обеспечение «образовательной мобильности».

4. Охарактеризуйте основные направления развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.

5. В чем сущность перехода на новые образовательные стандарты.

6. Как должно осуществляться совершенствование педагогического состава?

7. Какие современные образовательные технологии могут быть внедрены в работу по дополнительному образованию детей средствами искусства?

8. Какие инновационные образовательные программы можно разработать и внедрить для дополнительного образования детей средствами искусства?

9. Охарактеризуйте условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.

10. Каковы условия для обеспечения лично-деятельностного характера образовательного процесса, способствующего развитию мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению, создание ситуации успеха для каждого, для диагностики и развития художественно-эстетических способностей детей?

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (129 ч.)

Модуль 1. Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на развитие творческой индивидуальности, самостоятельности, коммуникативности школьников.

2. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и

их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межкультурному и межкультурному общению.

3. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования средствами искусства на поддержку одаренных детей.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Проведение учебной дискуссии «Дополнительное образование детей в ракурсе современной образовательной системы»

Вопросы:

1. Охарактеризуйте современную модель образования.
2. Обозначьте роль дополнительного образования детей в свете Закона «Об Образовании».
3. Охарактеризуйте проблемы современной системы дополнительного образования детей.
4. Приведите примеры негативного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.
5. Приведите примеры позитивного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.

Модуль 2. Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства (69 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Охарактеризуйте группу социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

2. Охарактеризуйте группу приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

3. Охарактеризуйте группу содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

4. Охарактеризуйте группу организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

Пятый триместр (93 ч.)

Модуль 3. Методологические основания развития системы дополнительного образования детей (46,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для обсуждения:

1. Гуманистический и аксиологический подходы как основа становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.
2. Деятельностный, личностно ориентированный подходы в системе дополнительного образования детей средствами искусства.
3. Культурологический, этнокультурный, региональный и поликультурный подходы как основа становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 4. Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей средствами искусства (93 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для обсуждения:

1. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на социализацию с целью сокращения социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.

2. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию.

3. Обеспечение доступности дополнительного образования средствами искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

1. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования.

2. Охарактеризуйте связку: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное образование детей. Приведите примеры направленности системы дополнительного образования на обеспечение «образовательной мобильности».

3. Как должно осуществляться совершенствование педагогического состава?

4. Какие современные образовательные технологии могут быть внедрены в работу по дополнительному образованию детей средствами искусства?

5. Какие инновационные образовательные программы можно разработать и внедрить для

дополнительного образования детей средствами искусства?

6. Охарактеризуйте условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 1: Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства.
ОК-2	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 2: Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства.
ОПК-1 ОПК-2	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 3: Методологические основания развития системы дополнительного образования детей.
ПК-1	2 курс, Пятый триместр	Экзамен	Модуль 4: Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей средствами искусства.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Деловой иностранный язык, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического

образования детей, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Инновационные процессы в образовании, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Современные проблемы науки и образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: основные проблемы дополнительного образования детей, в полной мере ориентируется в основном содержании дисциплины. владеет навыками абстрактного и научного мышления, способности к анализу, проводит достаточную систематизацию исследований в сфере дополнительного образования детей средствами искусства, Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины, владеет навыками абстрактного и научного мышления, способности к анализу, проводит достаточную систематизацию исследований в сфере дополнительного образования детей средствами искусства, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент имеет недостаточное представление о процессах, происходящих в системе дополнительного образования детей, слабо ориентируется в основном содержании дисциплины. плохо владеет навыками абстрактного и научного мышления, способностями к анализу, научной монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Современные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на развитие творческой индивидуальности, самостоятельности, коммуникативности школьников.

2. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на воспитание любви к малой и большой Родине, уважения к этносам и их культурам, интереса к региональной культуре, готовности к межкультурному общению.

3. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования средствами искусства на поддержку одаренных детей.

Модуль 2: Классификация проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

1. Охарактеризуйте группу социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

2. Охарактеризуйте группу приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

3. Охарактеризуйте группу содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

4. Охарактеризуйте группу организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

Модуль 3: Методологические основания развития системы дополнительного образования детей

ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. Охарактеризуйте гуманистический и аксиологический подходы как основу становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Охарактеризуйте деятельностный, личностно ориентированный подходы в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Охарактеризуйте культурологический, этнокультурный, региональный и поликультурный подходы как основа становления системы дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 4: Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей средствами искусства

ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

1. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на социализацию с целью сокращения социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.

2. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию.

3. Охарактеризуйте доступность дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

5. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования.

6. Охарактеризуйте связку: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное образование детей.

7. Приведите примеры направленности системы дополнительного образования на обеспечение «образовательной мобильности».

8. Как должно осуществляться совершенствование педагогического состава?

9. Какие современные образовательные технологии могут быть внедрены в работу по дополнительному образованию детей средствами искусства?

10. Какие инновационные образовательные программы можно разработать и внедрить для дополнительного образования детей средствами искусства?

11. Охарактеризуйте условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.

84 Вопросы промежуточной аттестации Третий триместр (Экзамен, ОК-1, ОК-2)

1. Охарактеризуйте современную модель образования.

2. Обозначьте роль дополнительного образования детей в свете Закона «Об Образовании», Концепции дополнительного образования детей и других документов.

3. Охарактеризуйте проблемы современной системы дополнительного образования детей

4. Приведите примеры негативного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей.

5. Приведите примеры позитивного опыта из практики образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей

6. Охарактеризуйте группу социально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

7. Охарактеризуйте группу приоритетно ориентированных проблем дополнительного

образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы

8. Охарактеризуйте группу содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы

9. Охарактеризуйте группу организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы

10. Составьте конспект занятия в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

11. Охарактеризуйте группусоциально-имиджевых проблем системы дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

12. Охарактеризуйте группу приоритетно ориентированных проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

13. Охарактеризуйте группу содержательно-методических проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

14. Охарактеризуйте группу организационно-финансовых проблем дополнительного образования детей средствами искусства. Приведите примеры из опыта работы.

Пятый триместр (Экзамен, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

1. Охарактеризуйте гуманистический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей

2. Охарактеризуйте аксиологический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.

3. Охарактеризуйте деятельностный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.

4. Охарактеризуйте личностно ориентированный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей

5. Охарактеризуйте культурологический подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.

6. Охарактеризуйте этнокультурный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.

7. Охарактеризуйте региональный подход и его реализацию в системе дополнительного образования детей.

8. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на социализацию с целью сокращение социальных деприваций, адаптация детей к жизни в обществе.

9. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннюю профессиональную ориентацию.

10. Охарактеризуйте обеспечение доступности дополнительного образования средствами искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

11. Охарактеризуйте направленность системы дополнительного образования детей средствами искусства на раннее художественно-эстетическое развитие детей.

12. Охарактеризуйте тенденции развития системы дополнительного образования.

13. Охарактеризуйте связку: непрерывное образование – неформальное образование – дополнительное образование детей.

14. Приведите примеры направленности системы дополнительного образования на обеспечение «образовательной мобильности».

15. Охарактеризуйте современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей средствами искусства.

16. Охарактеризуйте инновационные образовательные программы дополнительного образования детей средствами искусства.

17. Охарактеризуйте условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы, педагога.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

3. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. - Саранск, 2018. - 1 электронный оптический диск. - ISBN 978-5-8156-0878-8 - Заглавие с экрана. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 244 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Мазниченко, М. А. Развитие системы дополнительного профессионального образования: современные вызовы, теория, практика : монография / М. А. Мазниченко, Ю. С. Тюнников. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 383 с. — ISBN 978-5-9765-0874-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122650> - Текст : электронный . —

3. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Я. Минин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2016. – 148 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия

4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями